



RACCONTARE CON LA FOTOGRAFIA

UN PERCORSO DIDATTICO A CURA DI MARCO BRIONI

CHE COS'È

Raccontare con la fotografia è un percorso didattico condotto da Marco Brioni.

I partecipanti saranno chiamati a realizzare un racconto fotografico su un argomento di attualità, seguiti passo passo dal tutor del progetto.

GRATUITO ISCRIZIONE OBBLIGATORIA

A CHI SI RIVOLGE

Il percorso si rivolge a tutti coloro che praticano la fotografia e che, padroneggiando già le basi tecniche, vogliono approfondire gli aspetti narrativi del linguaggio fotografico, con attenzione particolare al racconto di fatti d'attualità.

SESSIONE TEORICA PIENARIA PER TUTTI GLI ISCRITTI

LUNEDÌ 9 DICEMBRE - ORE 18.30 - SALA DELLE COLONNE - BIBLIOTECA MEDIATECA GINO BARATTA

Il seminario offre un'introduzione alla storia dei linguaggi, delle pratiche e delle culture fotografiche dalle origini al secondo dopoguerra. L'obiettivo è dare ai partecipanti le indicazioni teoriche fondamentali e necessarie per strutturare un racconto fotografico, prendendo spunto da alcuni esempi autorevoli ed emblematici tratti dalla storia della fotografia.

SESSIONE PRATICA PER OGNI GRUPPO DI LAVORO - IN BASE ALLE ISCRIZIONI

PONTI SUL MINCIO - BIBLIOTECA

giovedì 16 e 30 gennaio - giovedì 13 febbraio
dalle 18 alle 20

MANTOVA - BIBLIOTECA MEDIATECA GINO BARATTA

giovedì 23 gennaio - giovedì 6 e 20 febbraio
dalle 20 alle 22

BORGO VIRGILIO - MUSEO VIRGILIANO DI PIETOLE

sabato 8 e 22 febbraio - sabato 7 marzo
dalle 17 alle 19

GONZAGA - BIBLIOTECA

lunedì 10 e 24 febbraio - lunedì 9 marzo
dalle 21 alle 23

Come raccontare una storia? Durante ognuno degli appuntamenti sul territorio i partecipanti del singolo laboratorio verranno guidati allo studio e all'esercizio della struttura narrativa del reportage e/o racconto fotografico. In queste occasioni tutte le immagini scattate dai partecipanti saranno visionate, selezionate e discusse insieme al tutor. Verrà analizzato il linguaggio utilizzato con suggerimenti in merito all'efficacia narrativa e quindi all'approfondimento delle tematiche scelte, alla forza comunicativa e all'orientamento nell'editing finale. Verrà fornita una lettura del lavoro prodotto, indicando i punti critici, gli elementi deboli e le possibili alternative al processo compositivo di ogni autore. L'obiettivo è quello di combinare la capacità del fotografo con la sua esigenza di raccontare una storia o un evento per restituirne una narrazione fedele e coinvolgente.

con il contributo di



compila il modulo di iscrizione e invialo a

rbm.calciolari@comune.mantova.gov.it

per info: 0376 352704



RACCONTARE CON LA FOTOGRAFIA

UN PERCORSO DIDATTICO A CURA DI MARCO BRIONI

MODULO DI ISCRIZIONE

Nome _____

Cognome _____

nato a _____ il _____

domiciliato a _____

via _____ Provincia _____

Telefono di contatto _____

email _____

COMPILA IL MODULO E SPEDISCILO A

rbm.calciolari@comune.mantova.gov.it

VERRAI RICONTATTATO PER DEFINIRE ORARI E GIORNI DEL CORSO

CI VEDIAMO IL 9 DICEMBRE ORE 18.30 PRESSO LA BIBLIOTECA BARATTA AL PRIMO INCONTRO!

In quale gruppo di lavoro vorresti partecipare nella sessione pratica? Esprimi una tua preferenza, ti faremo sapere!

PONTI SUL MINCIO - BIBLIOTECA

MANTOVA - BIBLIOTECA MEDIATECA GINO BARATTA

BORGO VIRGILIO - MUSEO VIRGILIANO DI PIETOLE

GONZAGA - BIBLIOTECA

giovedì 16 e 30 gennaio - giovedì 13 febbraio - dalle 18 alle 20

giovedì 23 gennaio - giovedì 6 e 20 febbraio - dalle 20 alle 22

sabato 8 e 22 febbraio - sabato 7 marzo - dalle 17 alle 19

lunedì 10 e 24 febbraio - lunedì 9 marzo - dalle 21 alle 23

con il contributo di



foto: Margaret Bourke-White